

## Слайд 1

Пусть мирные звезды над миром горят...

## Слайд 2-5

*Чтоб снова на земной планете  
Не повторилось той зимы,  
Нам нужно, чтобы наши дети  
Об этом помнили, как мы!*

*Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память — наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна...*

*Юрий Воронов*

## Слайд 6-10

Прошло уже почти восемь десятков лет со времени Великой Победы советского народа над фашистскими войсками, однако память об этом событии будоражит наши сердца и сегодня. Война побывала в каждом доме нашей необъятной Родины. Документы, награды и письма с фронта — то немного, что осталось от героев этой войны. Эти реликвии знакомят новые поколения семьи с памятью о предках, сделавших всё, чтобы защитить страну от фашистских захватчиков.

## Слайд 11

22 июня 1941 года, на рассвете, войска фашистской Германии без объявления войны внезапно атаковали всю западную границу Советского Союза.

## Слайд 12

В полдень 22 июня народный комиссар иностранных дел СССР Вячеслав Молотов выступил по радио с речью о начале войны, где впервые назвал ее отечественной. «Сегодня в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну». Он закончил свое выступление фразой, ставшей одним из главных лозунгов войны: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

## Слайд 13-14

Для реализации плана «Барбаросса» гитлеровское командование выделило 190 дивизий (это около 5 миллионов человек), более 4 тысяч самолетов, 246 боевых кораблей и 4 240 танков и штурмовых орудий.

## Слайд 15

Это была смертоносная лавина прекрасно обученных, дисциплинированных немецких солдат.

### **Слайд 16**

На защиту Родины стали все, кто мог держать в руках оружие...

### **Слайд 17-24**

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой.*

*Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна, —  
Идёт война народная,  
Священная война!*

*(Песня «Священная война» музыка А. Александров, слова В. Лебедев-Кумач)*

### **Слайд 25**

Люди разных профессий, очень далеких от военных, — врачи, учителя, инженеры, артисты, вчерашние выпускники и школьники, люди разных национальностей стали записываться добровольцами на фронт.

### **Слайд 26**

В первые часы войны немецкая авиация уничтожила большую часть советских танков и самолётов, оставив за собой господство в воздухе и на земле.

### **Слайд 27**

Необходимо было наращивать темпы развития военной промышленности. Именно тыл активно ковал Меч Победы.

### **Слайд 28**

Каждый второй танк и каждый третий снаряд были выпущены из магнитогорской стали.

### **Слайд 29-32**

*Мы на войне в окопах не бывали.  
Мы у горы Магнитной наступали.  
Кипела сталь,  
И ночи шли, и дни,  
У жарких домен,  
Где режут огни.  
И каждый третий  
Был снаряд из нашей стали.  
И каждый танк второй*

*Из нашей был брони.*

*А. Лозневой*

### **Слайд 33**

Одним из самых крупных заводов по производству военной техники находился в Магнитогорске.

### **Слайд 34**

«Стальное сердце Советского Союза. Оно билось во имя победы героев Красной Армии, одолевших в Великой Отечественной войне фашистских варваров» (Секретарь ЦК Социалистической единой партии Германии Э. Хонеккер).

### **Слайд 35-39**

Именно в этом городе была установлена первая часть триптиха Меч Победы — «Тыл – фронту». Авторами данного монумента стали скульптор Лев Головницкий и архитектор Яков Белопольский.

На монументе рабочий передаёт меч солдату. Рабочий смотрит на восток, в сторону Магнитогорского металлургического комбината, который стал символом тружеников тыла. Героизм в тылу приравнивается воинскому подвигу. Солдат смотрит на запад, туда, где происходили основные боевые действия, где бесчинствовал враг. Отсюда и символичность монумента: работник завода, стоящий на востоке, передает выкованный меч солдату-фронтовику, который направляется защищать свою Родину.

Как же «ковался» Меч Победы, благодаря которому был повержен враг?

### **Слайд 40**

Грандиозный трудовой подвиг ежедневно совершали магнитогорские металлурги в течение 4-х лет. За станками стояли и стар, и млад.

### **Слайд 41**

А руководство решало почти невыполнимые задачи — выпуск броневой стали на больших мартеновских печах. Магнитогорские сталевары стали первыми в мире, кому это удалось.

### **Слайд 42-43**

Ведь до войны броневая сталь производилась в основном на южных заводах, варили ее в небольших печах. В Магнитогорске не было ни одной такой печи. А главное, не было специалистов, умеющих работать по этой технологии. Наряду с разработкой технологии производства брони необходимо было организовать учебу сталеплавильщиков.

### **Слайд 44**

Тем не менее, 23 июля 1941 года 185-тонная мартеновская печь № 3 выпустила первую плавку броневой стали.

#### **Слайд 45**

А 28 июля 1941 года был прокатан первый броневой лист.

#### **Слайд 46**

Фронт получил магнитогорскую броню на полтора месяца раньше срока, установленного правительством. За этот научный и трудовой подвиг 14 работников комбината были награждены орденами и медалями Советского Союза.

#### **Слайд 47**

При этом, необходимо отметить, что в военные годы коллектив комбината состоял на 70 % из новых рабочих, недавно пришедших на комбинат. Война стерла понятие мужские и женские профессии. В мартеновских цехах на каменных огнеупорных работах никогда не работали женщины.

#### **Слайд 48**

В октябре 1941 года там создаются женские бригады. Огнеупорщицы Маняхина, Карнаухова, Ильина, Спирина систематически выполняли нормы на 200 %, достигали такого качества работы, что стальные ковши выдерживали 10-11 плавов, тогда как раньше их меняли через 4-5 плавов.

#### **Слайд 49-52**

Уже к концу 1941 года на фронт стали поступать танки Т-34 из магнитогорской брони. Т-34 оказал огромное влияние на исход войны. Благодаря совокупности своих боевых качеств он был признан многими специалистами и военными экспертами одной из лучших боевых машин в годы войны. Легендарная «тридцатьчетверка» – самый известный советский танк и один из самых узнаваемых символов Второй мировой. До настоящего времени сохранилось большое количество этих танков различных модификаций в виде памятников и музейных экспонатов.

#### **Слайд 53**

В годы войны каждый второй танк и каждый третий снаряд были изготовлены из металла Магнитки.

#### **Слайд 54**

Магнитогорский металлургический комбинат превращался в боевой арсенал Родины, точно так же, как и Ревдинский завод обработки цветных металлов.

#### **Слайд 55-57**

На нем стали выпускать цепи противоскольжения, электродную аустенитовую проволоку, гильзы для реактивных снарядов, комплектующие для

противогазов, колючую проволоку, составные части для артиллерийских снарядов, ящики для снарядов, проволоку для рулевого управления самолетов.

«Все для фронта, все для победы», — эти слова стали девизом бригад, которые брали на себя обязанности по перевыполнению плана и являлись примером для всех рабочих. В годы войны завод увеличил производство стали в 2,7 раза, проката — в 2,3 раза, метизов — в 1,4 раза, колючей проволоки — в 50 раз по сравнению с довоенным временем.

Сталь — основа всего. Метизы использовались для создания техники. Проволока — для строительства укрытий, особая — для рулевого управления самолетом. Винты и шурупы — для строительства зданий и техники.

### **Слайд 58**

За всеми этими цифрами стоит добросовестный труд, упорство и вера в победу рабочих Ревдинского завода.

### **Слайд 59**

Юлия Михайловна Свалова, труженик тыла и почетный работник предприятия, вспоминает: «В нашем цехе было 4 фронтные бригады. Рабочий день длился по 12 часов. На сварке цепей в основном работали подростки, чтобы достать до станка, подставляли под ноги кирпичи. Но никто не жаловался, понимали, что наш труд нужен тем, кто сейчас на фронте.

Не попав на фронт, мы, как могли, старались на заводе, а после работы шли в госпиталь в 25 школе, собирали подарки для бойцов, вязали носки и варежки, за тех, кто не мог сам, писали письма домой».

### **Слайд 60-63**

С 1942 г. на заводе освоили выпуск снарядов и взрывателей для «Катюш». Такое ласковое прозвище в народе получил один из самых известных и популярных символов оружия победы Советского Союза в Великой Отечественной войне — реактивные системы залпового огня БМ-8 и БМ-13.

В первый бой «Катюша» вступила 14 июля 1941 года. Батарея капитана Ивана Андреевича Флерова одним залпом уничтожила несколько эшелонов с топливом, боеприпасами и бронетехникой на станции Орша. «Сплошное море огня», — говорили про это оружие.

Установки были настолько засекречены, что даже запрещалось использовать команды «пли», «огонь», «залп», вместо них звучали «пой» или «играй». Для пехоты залп «катюш» был самой приятной музыкой. В немецких войсках эти машины получили название «сталинские органы» из-за внешнего сходства реактивной установки с системой труб этого музыкального инструмента и мощного ошеломляющего рёва, который производился при запуске снарядов.

### **Слайд 64-65**

В годы войны многие предприятия подлежали эвакуации: специалисты Кировского завода были эвакуированы в Челябинск, где вместе с Челябинским тракторным заводом и еще шестью предприятиями образовали знаменитый «Танкоград» - крупнейшее в годы войны производство танков, САУ и другой бронетехники, а также боеприпасов.

### **Слайд 66**

Именно там осенью 1942 года конструкторы во главе с Л. С. Трояновым создали в течение 25 дней на базе тяжелого танка КВ-1с самоходную установку СУ-152 (КВ-14), предназначенную для ведения огня по скоплениям войск, долговременным опорным пунктам и бронеобъектам.

### **Слайд 67**

Боевое крещение самоходки СУ-152 получили на Курской дуге. Их появление на поле боя было для немецких танкистов полной неожиданностью.

### **Слайд 68**

Они прекрасно проявили себя в единоборстве с немецкими «Тиграми», «Пантерами» и «Элефантами». Их бронебойные снаряды пробивали броню вражеских машин, срывали с них башни. За это фронтовики с любовью называли тяжелые самоходки «зверобоями».

### **Слайд 69-72**

Так страна ковала Меч Победы, который подняла ввысь «Родина-Мать» в Сталинграде на Мамаевом Кургане. Скульптура «Родина-мать зовет!» — фигура женщины, которая стоит с поднятым вверх мечом. Данный монумент — это собирательный аллегорический образ Родины, которая призывает всех объединиться, для того чтобы разбить врага. Данная статуя считается одной из самых высоких на планете. Общая высота скульптурной композиции составила 87 метров.

### **Слайд 73**

Сотни миллионов людей Земли пристально следили за событиями, развернувшимися на берегах Волги. Ведь Победа в Сталинградской битве стала переломным событием в истории Великой Отечественной войны.

Здесь решалась судьба страны и судьба мира.

### **Слайд 74-77**

*Мы засыпали с думой о тебе.  
Мы на заре включали репродуктор,  
чтобы услышать о твоей судьбе.  
Тобою начиналось наше утро.*

*Ольга Берггольц*

### **Слайд 78**

Гитлер планировал разгромить советские войска на юге, выйти к Волге и захватить Сталинград.

### **Слайд 79**

17 июля 1942 г. – начало Сталинградской битвы. Советские люди понимали, что под Сталинградом решается судьба страны.

### **Слайд 80**

«Стоять насмерть, ни шагу назад!» — таков был приказ Родины.

### **Слайд 81**

Двести дней и ночей на берегах Дона и Волги, а затем у стен Сталинграда и непосредственно в самом городе велись ожесточенные бои. Они развернулись на огромной территории площадью около 100 тыс. кв. км при протяженности фронта от 400 до 850 км. Участвовало в этой грандиозной битве с обеих сторон на разных этапах боевых действий свыше двух миллионов человек.

### **Слайд 82**

По целям, размаху и напряженности боевых действий Сталинградская битва превзошла все предшествующие ей сражения мировой истории.

Во время сражения советская сторона применила революционные нововведения психологического давления на противника. Так, из громкоговорителей, установленных у передовой, неслись любимые шлягеры немецкой музыки, которые прерывались сообщениями о победах Красной армии на участках Сталинградского фронта.

### **Слайд 83-84**

Самым же эффективным средством стал монотонный стук метронома, который прерывался через 7 ударов комментарием на немецком языке: «Каждые 7 секунд на фронте погибает один немецкий солдат». По завершению же серии из 10-20 «отчетов таймера» из громкоговорителей несло танго.

Военные действия сопровождались большим количеством знаков и знамений. Например, в 51-ой армии воевал отряд автоматчиков под командованием старшего лейтенанта Александра Невского. Пропагандисты запустили слух, что советский офицер — прямой потомок князя, разбившего немцев на Чудском озере. А на немецкой стороне в сражении принимал участие правнук Бисмарка, который, как известно, предупреждал никогда не воевать с Россией.

### **Слайд 85**

Самые же ожесточенные бои шли на главной высоте города – Мамаевом кургане. Фашистские генералы понимали, что если им удастся овладеть Мамаевым курганом, то они смогут простреливать Сталинград по всем



направлениям, а затем окончательно захватить город. Здесь в течение 140 дней шли ожесточенные бои. За все время на Мамаев курган сбросили столько снарядов, что после боев на нем два года совсем не росла трава. Это место огромных людских потерь... Именно здесь, в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.

### **Слайд 86**

Гитлер планировал овладеть городом за 2 недели, но Сталинградская битва длилась 200 дней и ночей (17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.).

После победы в Сталинградской битве наступил коренной перелом в Великой Отечественной войне.

### **Слайд 87-90**

*На Мамаевом кургане тишина,  
За Мамаевым курганом тишина,  
В том кургане похоронена война,  
В мирный берег тихо плещется война.*

*(Песня «На Мамаевом кургане тишина» слова В. Боков, музыка А. Пахмутова*

### **Слайд 91**

Победа советских войск в Сталинградской битве сыграла колоссальную роль не только для СССР, но и для всего мира, так как именно после этого расстановка сил во Второй мировой войне переменялась и «маятник победы» качнулся в сторону Советского союза и его союзников, а солнце «Третьего Рейха» начало свой планомерный закат.

### **Слайд 92**

Победа под Сталинградом и на Курской дуге обеспечила превосходство советским вооруженным силам, осуществлявшим крупнейшие стратегические наступательные операции на протяжении всего фронта. В них участвовало более 6 млн человек, 5 тыс. танков и 10 тыс. самолетов. К этому времени боевые качества Красной Армии выросли, воины накопили опыт, умело действовали в наступлении, горели желанием скорее изгнать захватчиков с родной земли.

### **Слайд 93**

В январе 1944 г. советские войска ликвидировали блокаду Ленинграда, которая длилась 900 дней.

### **Слайд 94**

Весной полностью от захватчиков были освобождены Правобережная Украина, Крым, Молдавия.

### **Слайд 95**

В июне 1944 г. началась самая масштабная наступательная операция Великой Отечественной войны – «Багратион».



### **Слайд 96**

Свое название она получила по имени героя Отечественной войны 1812 г. – П.И. Багратиона. В ходе этой операции были освобождены Беларусь, Западная Украина, большая часть Прибалтики.

### **Слайд 97**

К середине осени 1944 г. граница СССР была восстановлена почти на всем своем протяжении, что позволило перенести военные действия на территорию Польши, Румынии, Чехословакии, Норвегии. Красная Армия шла в Восточную Европу как армия освободителей от фашистского оккупационного режима.

### **Слайд 98**

В 1944 г. миллионы советских людей в солдатской форме перешагнули границу Советского Союза. Они честно и мужественно воевали, погибая на чужой земле, зная, что без окончательного разгрома гитлеровской Германии и ее союзников не будет мира.

### **Слайд 99**

Чем ближе советские войска подходили к Берлину, тем яснее становилось, что 1945 г. будет последним годом войны, что окончание войны недалеко.

### **Слайд 100**

Штурм Берлина начался 16 апреля 1945 года.

### **Слайд 101**

Свою столицу враг собирался защищать, не жалея сил, боясь сдать его Красной Армии.

### **Слайд 102**

«Берлин останется немецким!» — лозунг, брошенный гитлеровским командованием.

### **Слайд 103**

Берлин был самым укрепленным городом за время войны, который брали наши бойцы. Вокруг города были возведены три рубежа обороны. На улицах строились тяжёлые баррикады, противотанковые заграждения, завалы. Окна домов укреплялись и превращались в бойницы. Наступательная операция на столь укрепленный город-крепость могла привести к большому количеству потерь среди наших солдат.

### **Слайд 104**

Маршал Г.К. Жуков вспоминал: «Готовя операцию, все мы думали над тем, что еще предпринять, чтобы больше ошеломить и подавить противника. Так родилась идея ночной атаки с применением прожекторов. Решено было начать сражение ночью».

### **Слайд 105**

На рассвете, в 3 часа утра, советские войска перешли в решительное и мощное наступление с целью окружения и взятия Берлина. Во время ночного штурма началась психологическая атака: на танках были установлены сотни авиационных прожекторов и были сирены, что вызывало панику у врага. Солдаты противника не видели наступающих советских воинов и теряли самообладание.

#### **Слайд 106**

Уже 2 мая над рейхстагом советские воины Егоров и Кантария водрузили знамя Победы.

#### **Слайд 107**

8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии. Это была Победа. Тяжелая и кровопролитная война, повлëкшая за собой несчетное количество людских потерь, завершилась сокрушительным разгромом нацистской Германии.

#### **Слайд 108**

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года День 9 Мая был объявлен Днем Победы.

#### **Слайд 109-117**

*Здравствуй, мама, возвратились мы не все...  
Босиком бы пробежаться по росе!  
Пол-Европы прошагали, полземли, -  
Этот день мы приближали как могли.  
Этот День Победы  
Порохом пропах,  
Это праздник  
С сединою на висках.  
Это радость  
Со слезами на глазах.  
День Победы!  
День Победы!  
День Победы!  
муз. Да. Тухманова, слова В.Харитонов*

#### **Слайд 118-121**

Меч Победы был опущен в Берлине воином-освободителем. Монумент «Воин-освободитель» стал символом победы советского народа в Великой Отечественной войне, он олицетворяет освобождение всех европейских народов от фашизма. Монумент установлен в берлинском Трептов-парке. Центром

композиции стала бронзовая фигура советского воина, который стоит на обломках фашистской свастики. В одной своей руке он держит опущенный меч, а другой рукой поддерживает спасенную немецкую девочку. Предполагается, что прототипом для данной скульптуры послужил реальный советский солдат Николай Маслов — уроженец села Вознесенка Тисульского района Кемеровской области. Во время штурма немецкой столицы в апреле 1945 года он спас немецкую девочку.

### **Слайд 122-123**

Еще живы те, кто помнят события Великой Отечественной и Второй мировой войны. Страшные картины сражений, загубленные жизни и опустошенные города еще стоят у них перед глазами. Тот, кто видел все это, вряд ли отважится представить себе, во что вылилась бы война сегодня.

Война – это калечение и уничтожение людей, разрушение окружающей среды и культуры. Мир - это предпосылка для достойной человеческой жизни, поэтому обеспечение мира является высшей целью всего человечества. Меч войны должен быть опущен навсегда.

### **Слайд 124-128**

*Нам нужен мир  
На голубой планете.  
Его хотят и взрослые и дети.  
Им хочется, проснувшись на рассвете,  
Не вспоминать, не думать о войне!  
Нам нужен мир, чтоб строить города,  
Сажать деревья и работать в поле.  
Его хотят все люди доброй воли.  
Нам нужен мир  
Навеки! Навсегда!*

*И. Кравченко*